

NINE LEAVES ANGEL'S HALF

Distillerie NINE LEAVES

Cette micro distillerie créée par la famille Yoshiharu, née grâce à la passion de son fondateur, Yoshiharu Takeuchi, pour les spiritueux et sa volonté de créer un rhum en s'inspirant des techniques de distillation des Single Malts.

Comment déguster ce rhum

Versez votre rhum dans un verre Warm, qui se referme légèrement au centre ce qui vous permettra de concentrer les arômes. Approchez le verre de votre nez mais pas trop près. Humez les parfums, puis prenez une petite gorgée de rhum et fermez la bouche. Faites rouler cette gorgée sur et autour de la langue. Vous salivez pour réduire naturellement le degré d'alcool avant d'avaler. Quelques secondes après avoir avalé le rhum, concentrez vous sur les saveurs et sensations qui persistent en bouche.

Fiche Technique / Angel's Half

Le rhum Nine Leaves - Angel's Half, est un French Oak Cask, il est distillé dans des alambics traditionnels importés d'Écosse. Ce rhum est vieilli dans des fûts de chêne français et embouteillé à 50°.

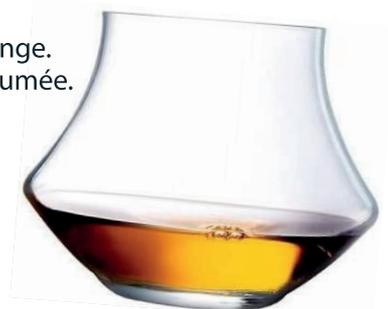


Notes de dégustation

NEZ } Vanille, orange.

BOUCHE } Épicée, vanillée, orange.

FINALE } Vanille, citronnelle, fumée.



JAPON/

Le Japon reconnu internationalement pour ses whiskys de grandes qualités, est aussi un producteur de rhum.

Le rhum japonais est produit dans les petites îles tropicales au sud du pays. C'est la seule région au Japon où la canne à sucre peut pousser. Ce sont les îles Okinawa, Ogasawara, Minamidaitō-jimaet, Le-jima qui produisent la majorité du rhum japonais. Le rhum Japonais est fabriqué à base de mélasse, et distillé dans des alambics traditionnels à repasse. Les principaux rhums japonais sont le rhum Cor Cor, le rhum Kikusui, Nine Leaves et le Rhum Ogasawara.

NINE LEAVES



Mot du CAVISTE

Ce rhum peut se déguster le soir ; à l'heure de l'apéritif, en fin de repas, dans un fauteuil en "vin" de méditation.



1. Canne à sucre
2. Broyage
3. Fermentation Alcoolique
4. Distillation
5. Passage en fût
6. Embouteillage

Fabrication du RHUM

Fiche dégustation (à garder et à photocopier)

À vue d'ŒIL



- Limpidité :** Cristallin Limpide Voilé Trouble Dépôts
Couleur : Très clair Clair Typique Foncé Très foncé

Le NEZ



- Intensité Olfactive :** Très Faible Faible Moyenne Prononcée Puissante
Agressivité Olfactive : Absence Faible Moyenne Agressive Très Agressive
Richesse Aromatique : Pauvre au Simple Très Riche ou Complexe

Commentaires

La BOUCHE



- Impression Première :** Très faible Faible Moyenne Prononcée Puissante
Profil Gustatif : *Rondeur* Très faible Faible Moyenne Prononcée Puissante
Acidité/Brûlant Très faible Faible Moyenne Prononcée Puissante
Amer Très faible Faible Moyenne Prononcée Puissante
Typicité Aromatique : Typique Atypique
Persistance Aromatique: Très Courte Courte Moyenne Longue Très Longue
 Courte Moyenne Longue Persistante

Finale

Commentaires

RHUM } Eau-de-vie, canne à sucre ou de ses dérivés (mélasse, sirop)

MÉLASSE DE CANNE } Dérivés de la cristallisation du jus de canne.

VÉGÉTAUX } Canne fraîche, Herbe Fraîche, Sous-bois, Feuillage, Foin, Céréales...

ÉPICÉS } Poivre, Girofle, Piment, Cannelle, Aromates, Muscade, Gingembre, Mélasse...

TOASTÉS } Caramel, Levure, Fruits à coques, Praliné, Vanille, Café, Cacao, Pain grillé...

BOISÉS } Cuir, Réglisse, Bois de Santal, Boîte à cigare, Bois brûlé, Torréfié, Balsamique ...

FRUITÉS } Fruits tropicaux, Fruits blancs, noirs et rouges, Fruits secs et cuits, Agrumes...

FLORAUX } Fleurs fraîches, Fleurs séchées, Miel, Lavande, Violette, Cire d'abeille, Médicinal, Mentholé...

Les Arômes

Les grandes familles du Rhum

RON HISPANIQUE / Rhum de mélasse / Cuba, Porto Rico, République Dominicaine, Venezuela, Colombie, Nicaragua...

RUM BRITANIQUE / Rhum de mélasse / La Barbade, Guyane Britannique...

RHUM AGRICOLE / Sec et Fruité / Rhum de jus de canne / IGP ou AOP française - Martinique, Guadeloupe, Réunion, Guyane... **CACHAÇA** / Diverses variétés de canne, assemblées ou seules / Brésil.