LES (AVES MAILLOL PERPIGNAN 3

9 cours Palmarole





Berceau du whisky, **l'Irlande** a longtemps été chef de file de la production et avant de connaitre un véritable crack au 19° siècle sous le double effet de la prohibition aux États-Unis et de l'inexorable montée en puissance de l'Écosse voisine, le whisky irlandais tenait le haut du pavé. Un tournant est cependant pris fin 2007 avec un renouveau du whisky irlandais sous l'impulsion d'acteurs puissants comme Irish Distillers et sa marque phare Jameson, Diageo qui a relancé Bushmills et Cooley avec son Connemara qui ravive la flamme de l'Irish single malt. Le whisky irlandais **est généralement distillé trois fois** dans un pot still, alambic charentais à repasse, procédé qui produit une eau de vie fine et légère aux accents fruités très prononcés. Et contrairement à l'idée répandue que le whisky irlandais n'est jamais tourbé, le Connemara est bien tourbé et son mode d'élaboration puise bien dans la tradition.

L'Irlande produit trois types de whisky :

- Single grain whiskey, whisky élaboré par distillation continue à partir de grain
- Pure pot still whiskey, whisky à base d'orge maltée et non maltée distillé dans un pot still.
- Single malt whiskey, whisky de malt distillé dans un pot still.



WATERFORD SFO SHEESTOWN

Distillerie WATERFORD

Favorisés par la richesse du terroir Irlandais mais aussi grâce à la haute technologie, les Single Malts Waterford repoussent les frontières de l'authenticité et de la traçabilité. Issue d'une longue fermentation, distillée lentement et vieillie dans différents fûts de chêne exceptionnels, sélectionnés pour leur qualité et leur profil, chaque édition limitée est un Single Farm. L'expression de la complexité d'un seul terroir, d'une seule ferme, d'une seule récolte... Mark Reynier propulse Waterford en un manifeste radical, un défi intellectuel porté à l'univers des whiskies, une philosophie qui rejette le statu quo.

Fiche Technique / SFO SHEESTOWN

Cette seconde édition de Sheestown utilise l'orge cultivée par Phil O'Brien dans le comté de Kilkenny, sur un terroir accidenté d'origine majoritairement calcaire bien drainé et de basse altitude. Distillé en 2016, embouteillé à 50%, sans colorants ni filtration à froid, ce Single Malt 100% irlandais développe un caractère complexe, centré sur les notes gourmandes et épicées.

Comment déguster ce whisky

Versez votre whisky dans un verre tulipe, avec un col resserré ce qui vous permettra de concentrer les arômes. Évitez d'y mettre des glaçons, cela pourrait provoquer un choc thermique qui nuirait aux arômes. Cherchez à associer ce que vous sentez à des odeurs connues, ensuite faites rouler le whisky dans votre bouche et "mâchez-le", et concentrez-vous sur la finale pour apprécier les saveurs persistantes. La température idéale de dégustation est aux alentours de 15°C.

Notes de dégustation

NEZ } Fruité et gourmand. Miel, pâte à cookie et gâteau au fruit, des notes de poire, d'écorce d'orange, de terreau et de foin.

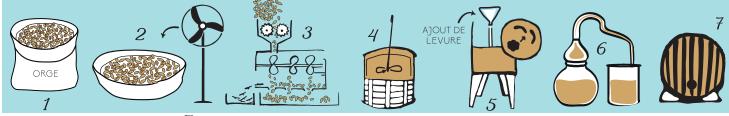
BOUCHE } Épicée et suave. Girofle, gingembre, poire, orange sanguine, gâteau au miel. FINALE } Épicée et fruitée.

Subtiles notes d'agrumes et d'épices douces.

Mot du CAVISTE

Ce whisky peut se déguster le soir ; à l'heure de l'apéritif, en fin de repas, dans un fauteuil en "vin" de méditation.







abrication du

- Maltage (Germination et Séchage)
- Broyage, Séparateur, Épurateur
- Brassage

- Distillation
- Passage en fût
- Embouteillage

Fiche Dégustation (à garder et à photocopier)

À vue d'ŒIL					
	Limpidité ☐ Trouble ☐ Flou ☐ Opalescent ☐ Limpide	Brillance ☐ Terne ☐ Lumineuse ☐ Éclatante	Intensité Colorante □ Terne □ Lumineuse □ Éclatante	Capillarité Coulante Épaisse Grasse Visqueuse	Couleur ☐ Or vert ☐ Or doré ☐ Or paille ☐ Or ambré
Le NEZ					
/\	1er Nez (Avant aération) // 1ère Impression (Franchise): □ Douteuse □ Simple □ Franche □ Complexe Intensité Olfactive: □ Faible □ Modérée □ Puissante Arômes				
60	2° Nez (Après aération) : □ Douteuse □ Simple □ Franche □ Complexe Intensité Olfactive : □ Faible □ Modérée □ Puissante				
	Arômes				
La BOUCHE					
	Attaque:	☐ Ample ☐ Fraîche ☐ Tendre t ☐ lodé/Marin	□ Vive □ Ne	issante erveuse piteux □ Lourd	
Arômes					
Finale	☐ Courte ☐ Moy	renne 🗌 Large	☐ Persistante		
Rétro-olfaction	☐ Sec ☐ Malté ☐	□ Fumé □ Vin	□ Sirop □ Gras/Hu	illeux 🗌 Autres	
CONCLUSION					
Qualité	☐ Faible ☐ Acceptable ☐ Bonne ☐ Excellente				
Notes					
CÉRÉALES & Rière Risquit Brioche Lait Levures Mais Malt Orga Pain Grillé Famille des Arômes					

FRUITÉS Fruits jaunes, Blancs, Rouges, Secs, Exotiques, Agrumes...

FLORAUX } Herbes Fraîches et Sèches, Fleurs, Foin, Menthols...

FUMÉS } Feu de bois, Cheminée, Fumée de tourbe, Hareng fumé, Saumon fumé, Jambon fumé...

MARINS } Embruns, Brise marine, Algues, Coquillages, Fruits de mer...

MÉDICAL Couloir d'hôpital, Désinfectant, Éther, Alcool à 90°...

BOISÉS } Gâteau brûlé, Marc de café, Réglisse, Boîte à cigares, Sciure, Gingembre, Sève, Meuble en pin, Chocolat au lait, Crème fraîche, Beurre, Huile de lin, Cire de bougie, Xérès, Porto, Cognac...

ÉPICÉS } Vanille, Mélasse, Caramel mou, Crème brûlée, Gâteau, Miel, Hydromel, Cire d'abeille, Encaustique...

ÂCRES } Eau saumâtre et de cuisson du chou, Tabac froid, Cendre de cigare, Jus de viande, Saucisse, Cirage, Fromage, Cuir vieux et neufs, Sellerie, Toile cirée, Plastique, Caoutchouc brûlé, Gaz d'échappement, Grattoir d'allumettes, Pétards...

TOURBÉS } Sous-bois, Mousse, Champignon, Tourbe, Humus, Écorce...